



Dressage Amateur 2 Grand Prix (C1) / As Jeunes 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
En filet ou bride - Éperons facultatifs.
(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

Mise à jour 04/10/2019

Classement en Points **Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

POSITION

CONCOURS DE : DATE:
JUGE:

N° (M.,Mme.,Mlle) Cheval:

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop de travail. Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>La rectitude. La qualité de l'arrêt</i>		1	
	X Départ au trot de travail.	<i>Et du départ.</i>			
2	C Piste à gauche.	<i>L'incurvation.</i>		1	
	CHS Trot de travail. S Cercle de 10 m de diamètre.	<i>La cadence.</i>			
3	SV Epaule en dedans à gauche.	<i>L'incurvation, l'angle. La régularité.</i>		1	
4	VL Demi-cercle de 10 m.	<i>L'incurvation.</i>		1	
	LS Appuyer à gauche.	<i>L'orientation. La régularité.</i>			
5	SHC Trot de travail.	<i>La correction de l'arrêt, la qualité des transitions.</i>		1	
	C Arrêt (5"). Départ au trot de travail.				
6	CMR Trot de travail.	<i>L'incurvation.</i>		1	
	R Cercle à droite de 10 m de diamètre.	<i>La cadence.</i>			
7	RP Epaule en dedans à droite.	<i>L'incurvation, l'angle, la régularité.</i>		1	
8	PL Demi-cercle de 10 m de diamètre.	<i>L'incurvation. L'orientation.</i>		1	
	LR Appuyer à droite.	<i>La régularité.</i>			
9	RMCH Trot de travail.	<i>L'amplitude, la cadence,</i>		1	
	HXF Changement de main au trot moyen.	<i>L'adaptation du cadre. La transition.</i>			
	FA Trot de travail.				
10	AKV Pas moyen.	<i>La transition. La régularité</i>		1	
11	VM Pas allongé.	<i>L'attitude, l'amplitude, la</i>		2	
	MC Pas moyen.	<i>Cadence.</i>			
12	C Galop de travail à gauche.	<i>La franchise du départ et</i>		1	
	CH Galop de travail.	<i>L'équilibre.</i>			
13	HK Galop moyen.	<i>L'amplitude, la rectitude.</i>		1	
	KAFP Galop de travail.	<i>L'adaptation du cadre. Les transitions.</i>			
14	PS Changement de main avec changement de pied en l'air vers X.	<i>L'amplitude, la rectitude, l'aisance du changement de pied.</i>		1	
	SHCMR Galop de travail.				
15	R Doubler.	<i>La rectitude, l'équilibre.</i>		2	
	I Changement de pied de ferme à ferme.				
	S Piste à gauche. SEV Galop de travail.	<i>Le coulant des transitions.</i>			
16	V Doubler	<i>La rectitude, l'équilibre.</i>		2	
	L Changement de pied de ferme à ferme.				
	P Piste à droite	<i>Le coulant des transitions.</i>			
17	PFAKV Galop de travail.	<i>L'amplitude, la rectitude,</i>		1	
	VR Changement de main avec changement de pied en l'air vers X.	<i>L'aisance du changement de pied.</i>			

18	RMC Galop de travail. CH Trot de travail.	<i>La transition.</i>		1	
19	HXF Trot moyen.	<i>L'amplitude des foulées, la cadence, l'adaptation du cadre, les transitions.</i>		1	
20	FA Trot de travail.	<i>La transition Le maintien de l'élasticité et de la cadence</i>		1	
21	A Doubler. I Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>La rectitude La correction de l'arrêt.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.					
TOTAL/240:					COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE					
1	Allures (franchise et régularité).			1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).			1	
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).			2	
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.			2	
TOTAL/300:		 pts		
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :					
Points de pénalité		 pts (5 maximum)		
TOTAL POINTS :			=..... pts		
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :			Conversion en pourcentage soit %		
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)		 % (2 maximum)		
POURCENTAGE FINAL :			=..... %		
Signature du juge					