



## Dressage Club 2 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 x 20 (ou 40 x 20). - Filet - Gogue autorisé  
Bride autorisée (Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire) - Eperons facultatifs

Mise à jour 04/10/2018

**Classement en Points    Classement en %**

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total.....                      Soit.....%

**CONCOURS DE :** .....                      **DATE:** .....

**JUGE:** .....

**POSITION**

N° ..... (M.,Mme.,Mlle) .....                      **Cheval:** .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail	<i>La rectitude</i>		1	
	X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>L'immobilité et l'aplomb.</i>			
	XC Rompre au trot de travail.	<i>La franchise du départ</i>			
2	C Piste à main gauche	<i>La régularité du trot</i>		1	
	HS Trot de travail	<i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>			
	S Cercle à gauche de 12 m				
3	SF Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	FA Trot de travail				
4	A Doubler	<i>La régularité du trot</i>		1	
	Entre Cession à la jambe droite	<i>Le parallélisme au grand côté</i>			
	L et X Rejoindre la piste entre S et H	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
5	HCMR Trot de travail	<i>La régularité du trot</i>		1	
	R Cercle à droite de 12 m	<i>Le tracé, l'incurvation, l'activité</i>			
6	RK Changement de main obtenir quelques foulées de développement (trot enlevé autorisé)	<i>La régularité, l'énergie et l'amplitude moyenne des foulées</i>		1	
	KA Trot de travail				
7	A Doubler	<i>La régularité du trot</i>		1	
	Entre Cession à la jambe gauche	<i>Le parallélisme au grand côté</i>			
	L et X Rejoindre la piste entre R et M	<i>Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
8	MC Trot de travail	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	CH Pas moyen	<i>Le rythme du pas</i>			
9	HSP Pas allongé	<i>Le rythme du pas, l'attitude dépliée, l'amplitude, les changements d'attitude</i>		1	
10	PFA Pas moyen	<i>Le rythme du pas, l'attitude, l'amplitude moyenne</i>		1	
11	A Départ au galop de travail à droite	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
	AK Galop de travail				
12	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	<i>La correction et la rectitude du galop Le tracé</i>		1	
13	HCM Galop de travail	<i>Le passage des coins</i>		1	
	MB Galop de travail (galoper droit)	<i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i>			
14	B Cercle à droite de 15 m	<i>La correction du galop L'incurvation, le tracé</i>		1	
15	BK Changement de main	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
	vers L Transition au trot de travail				
16	KA Pas moyen	<i>Franchise et fluidité de la transition</i>		1	
17	A Départ au galop de travail à gauche	<i>Correction et franchise du départ</i>		1	
	AF Galop de travail				

18	FXM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 sur 40x20)	La correction et la rectitude du galop Le tracé		1	
19	MCH HE	Galop de travail Galop de travail (galoper droit)	Le passage des coins La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude		1	
20	E	Cercle à gauche de 15 m	La correction du galop L'incurvation, le tracé		1	
21	EF vers L FA	Changement de main Transition au trot de travail Trot de travail	Franchise et fluidité de la transition		1	
22	A I	Doubler Arrêt progressif. Immobilité. Salut	Le tracé, la rectitude Fluidité de la transition Correction de l'arrêt, l'immobilité		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:						COMMENTAIRES
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
<b>Cheval</b>						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main)				1	
3	Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact).				1	
<b>Cavalier(e)</b>						
4	Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues)				2	
5	Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides).				2	
6	Correction du tracé et passage des coins				1	
<b>TOTAL/300:</b>						pts
<b>POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :</b>						
					Points de pénalité	pts (5 maximum)
<b>POINTS DE BONUS EVENTUELS :</b>						
+ 2 POINTS DE BONUS OBLIGATOIRE POUR MONTE EN FILET SIMPLE (sans enrênement)					+	pts
TOTAL POINTS :					=	pts
					Conversion en pourcentage soit ..... %	
<b>POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :</b>						
					1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)	pts (2 maximum)
<b>POURCENTAGE FINAL :</b>					=	pts
<b>Signature du juge</b>						