



Dressage Club 3 Grand Prix

Reprise à présenter sur un rectangle de 60x20m ou 40x20m. Eperons facultatifs
Club 3 GP : en filet, gogue autorisé
Trot enlevé autorisé sur l'ensemble de la reprise

Mise à jour 03/09/2019

Classement en Points Classement en %

| | |
|---------|--|
| Juge C: | |
| Juge H: | |
| Juge M: | |
| Juge B: | |
| Juge E: | |

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot de travail. X Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut XC Départ progressif au trot de travail | <i>La rectitude, L'immobilité La fluidité des transitions</i> | | 1 | |
| 2 | C Piste à main droite CMR Trot de travail R Cercle de 15 m | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 3 | RB Trot de travail BE Doubler dans la largeur E Piste à main gauche EV Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé Le changement d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 4 | V Cercle de 15 m VKA Trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'incurvation, l'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 5 | AXC Serpentine de 4 boucles | <i>La régularité du trot, le tracé Les changements d'incurvation L'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 6 | Vers I Transition au pas moyen quelques foulées puis départ au trot de travail (entre la 3° et la 4° boucle) | <i>La fluidité des transitions Le rythme du pas, l'attitude</i> | | 1 | |
| 7 | CM Pas moyen | <i>La fluidité de la transition Le rythme du pas, l'attitude L'amplitude moyenne</i> | | 1 | |
| 8 | MRV Pas allongé VK Pas moyen | <i>Le rythme du pas, l'attitude, L'amplitude, les changements d'attitude</i> | | 1 | |
| 9 | KA Trot de travail | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | | 1 | |
| 10 | Entre A et F gauche Départ au galop de travail à gauche | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | | 1 | |
| 11 | FB Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |
| 12 | BEB Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 13 | vers L Départ au galop de travail à gauche BR Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| 14 | RS Demi cercle de 20 m vers G Transition au trot de travail SE Trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 15 | EFA Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, l'activité</i> | | 1 | |
| 16 | Entre A et K Départ au galop de travail à droite | <i>Franchise et fluidité du départ</i> | | 1 | |
| 17 | KE Galop de travail (galoper droit) | <i>La correction et la rectitude du galop Le maintien de l'activité, l'attitude</i> | | 1 | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| 18 | EBE | Cercle de 20 m vers I Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 19 | vers L ES | Départ de galop de travail à droite Galop de travail | <i>Franchise et fluidité du départ La correction et la rectitude du galop</i> | | 1 | |
| 20 | SR vers G | Demi cercle de 20 m Transition au trot de travail | <i>La correction du galop, la fluidité de la Transition, la régularité du trot</i> | | 1 | |
| 21 | RB BKA | Trot de travail Changement de main au trot de travail | <i>La régularité du trot, le tracé L'attitude, L'activité</i> | | 1 | |
| 22 | A AI I | Doubler Trot de travail Transition au pas moyen puis arrêt. Immobilité. Salut | <i>Le tracé, la rectitude Netteté et fluidité des 2 transitions La correction de l'arrêt, l'immobilité</i> | | 1 | |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | | | |
| TOTAL/220: | | | | | | COMMENTAIRES |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | | |
| Cheval | | | | | | |
| 1 | Allures (franchise et régularité). | | | | 1 | |
| 2 | Impulsion (désir de se porter en avant, engagement de l'arrière main) | | | | 1 | |
| 3 | Acceptation et confiance (perméabilité aux aides, correction de l'attitude, Qualité du contact). | | | | 1 | |
| Cavalier(e) | | | | | | |
| 4 | Position et fonctionnement (épaules légèrement en arrière, coudes semis fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues) | | | | 2 | |
| 5 | Emploi et discrétion des aides (mains ensemble et devant soi, regard lié à la direction, indépendance et accord des aides). | | | | 2 | |
| 6 | Correction du tracé et passage des coins | | | | 1 | |
| TOTAL/300: | | | | | | pts |
| POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE : | | | | | | |
| | | | | | Points de pénalité | pts (5 maximum) |
| | | | | | TOTAL POINTS : | pts |
| | | | | | Conversion en pourcentage soit % | |
| POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission : | | | | | | |
| | | | | | 1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination) | % (2 maximum) |
| | | | | | POURCENTAGE FINAL : | % |

Signature du juge